



Literaturliste des MA-Studienganges Kulturanalyse (Stand Mai 2010)

1. Barthes, Roland (1964 [1957]): *Mythen des Alltags*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (franz. *Mythologies*. Paris).
2. Benjamin, Walter (1977[1969]): *Illuminationen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
3. Berger, Peter L./Luckmann, Thomas (2004 [1966]): *Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie*. 20. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer (engl. *The Social Construction of Reality*. Harmondsworth).
4. Bhabha, Homi K. (2000 [1994]): *Die Verortung der Kultur*. Tübingen (engl. *The Location of Culture. Discussing Postcolonial Culture*. London).
5. Blumenberg, Hans (1981): *Die Lesbarkeit der Welt*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
6. Butler, Judith (1995 [1993]): *Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts*. Berlin (engl. *Bodies that Matter. On the Discursive Limits of 'Sex'*. New York).
7. Cassirer, Ernst (2007 [1944]): *Versuch über den Menschen. Einführung in eine Philosophie der Kultur*. 2. verb. Aufl. Hamburg: Felix Meiner (engl. *An Essay on Man. An Introduction to a Philosophy of Human Culture*. New Haven).
8. Cassirer, Ernst (2002 [1942]): *Zur Logik der Kulturwissenschaften. Fünf Studien*. 6. unv. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
9. Chartier, Roger (1994): „Die Welt als Repräsentation“, in: Matthias Middell (Hg.): *Alles Gewordene hat Geschichte. Die Schule der Annales in ihren Texten*. Leipzig: Reclam, S. 320-347.
10. Clifford, James et al. (1986): *Writing culture: the poetics and politics of ethnography, a School of American Research advanced seminar*. Berkeley: University of California Press (Experiments in contemporary anthropology).
11. Debray, Régis (1999): „Für eine Mediologie“, in: Claus Pias, Joseph Vogl, Lorenz Engell, Oliver Fahle, Britta Neitzel (Hg.): *Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard*. Stuttgart: DVA, S. 67-75 (franz. *Pour une médiologie. Définitions premières*. In: ders.: *Manifestes médiologiques*. Paris, 21-33).
12. Deleuze, Gilles (1992 [1968]): *Differenz und Wiederholung*, München: Fink (franz. *Différence et répétition*. Paris).
13. Derrida, Jacques (1976 [1967]): „Die Struktur, das Zeichen und das Spiel im Diskurs der Wissenschaften vom Menschen“, in: ders.: *Die Schrift und die Differenz*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 422-442 (franz. *L'écriture et la différence*. Paris 1967).
14. Foucault, Michel (2001): "Antwort auf eine Frage", in: Michel Foucault (Hg.), *Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits, Band I: 1954-1969*, hg. Von Daniel Defert und François Ewald unter Mitarbeit von Jacques Lagrange, Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 859-886.
15. Foucault, Michel (2003 [1966]): *Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*. 18. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp (frz. *Les mots et les choses*, Paris).



16. Freud, Sigmund (2003 [1930]): *Das Unbehagen in der Kultur*. 8. unv. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer.
17. Geertz, Clifford (1973): *The interpretation of cultures*. New York: Basic.
18. Goffman, Erving (1987 [1967]): *Interaktionsrituale. Über Verhalten in direkter Kommunikation*. Frankfurt a.M. (engl. *Interaction Ritual. Essays on Face-to-face Behavior*. New York).
19. Goody, Jack (1990 [1987]): *Die Logik der Schrift und die Organisation von Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (engl. *The logic of writing and the organization of society*. Cambridge).
20. Greenblatt, Stephen (1994 [1981]): *Wunderbare Besitztümer. Die Erfindung des Fremden. Reisende und Entdecker*. Berlin: Wagenbach (engl. *Marvelous possessions*. Oxford).
21. Greenblatt, Stephen (1995 [1990]): „Grundzüge einer Poetik der Kultur“, in: ders.: *Schmutzige Riten. Betrachtungen zwischen Weltbildern*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 107-123 (Auswahl aus: *Learning to Curse. Essays in Early Modern Culture*. New York).
22. Gupta, Akhil and James Ferguson (1992): *Beyond "Culture": Space, Identity and the Politics of Difference*, *Cultural Anthropology*, 7:1, 6-23.
23. Hall, Stuart (1992): "Die Frage der kulturellen Identität", in: Stuart Hall (Hg.): *Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften 2*, hg. und übersetzt von U. Mehm, D. Bohle et al.; mit einer Bibliographie der Werke Halls, Berlin: Argument, S. 180-222.
24. Jameson, Fredric (1991): *Postmodernism, or, the Cultural Logic of Late Capitalism*. Durham: Duke University Press.
25. Kittler, Friedrich A. (2003 [1985]): *Aufschreibesysteme 1800/1900*. 4., vollst. überarb. Neuauflage. München: Fink.
26. Latour, Bruno (1994): „Pasteur und Pouchet: Die Heterogenese der Wissenschaftsgeschichte“, in: Michel Serres (Hg.), *Elemente einer Geschichte der Wissenschaften*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 749–790.
27. Lefebvre, Henri (1991 [1974]): *The Production of Space*, translated by Donald Nicholson-Smith. Oxford: Blackwell, 1991 (franz. *La production de l'espace*. Paris).
28. Lévi-Strauss, Claude (1978 [1955]): *Traurige Tropen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (franz. *Tristes Tropiques*. Paris).
29. Luhmann, Niklas (1995): „Kultur als historischer Begriff“, in: ders.: *Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft*. Bd. 4. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 31-54.
30. Man, Paul de (1987 [1986]): „Der Widerstand gegen die Theorie“, in: Volker Bohn (Hg.): *Romantik. Literatur und Philosophie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 80-106 (engl. *The Resistance to Theory*. Foreword by Wlad Godzich. Minneapolis, 3-20).
31. Mieke Bal (2002): *Travelling Concepts in the Humanities, A Rough Guide*. Toronto: University of Toronto Press.
32. Nietzsche, Friedrich (1988): „Über Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne“, in: *Kritische Studienausgabe*. Hg. v. Giorgio Colli und Mazzino Montinari. 2.



- durchges. Aufl. München: Deutscher Taschenbuchverlag, Bd. 1, S. 873-890, Bd. 14, S. 113f. (Kommentar).
33. Nietzsche, Friedrich (1988): „Zur Genealogie der Moral. Eine Streitschrift“, in: Kritische Studienausgabe. Hg. v. Giorgio Colli und Mazzino Montinari. 2. durchges. Aufl. München: Deutscher Taschenbuchverlag, Bd. 5, S. 245-412, Bd. 14, S. 377-383 (Kommentar).
 34. Rabinow, Paul (2004 [1997]): Anthropologie der Vernunft Studien zur Wissenschaft und Lebensführung. Frankfurt am Main: Suhrkamp (engl. Essays on the Anthropology of Reason. Princeton).
 35. Retort (Iain Boal, T.J. Clark, Joseph Matthews, Michael Watts) (2005): *Afflicted Powers, Capital and Spectacle in a new age of war*. London, New York: Verso.
 36. Rheinberger, Hans-Jörg (2001): „Experimentalsysteme und epistemische Dinge“, in: ders.: Experimentalsysteme und epistemische Dinge. Eine Geschichte der Proteinsynthese im Reagenzglas. Göttingen: Wallstein, S. 18-33.
 37. Sacks, Harvey (1984): „On doing ‚being ordinary‘“, in: Structures of Social Action. Studies in Conversation Analysis. Edited by J. Maxwell Atkinson and John Heritage. Cambridge: Cambridge University Press, S. 413-429.
 38. Sahlins, Marshall D. (1994 [1976]): Kultur und praktische Vernunft. Frankfurt am Main: Suhrkamp (engl. Culture and practical reason. Chicago).
 39. Said, Edward (2003 [1978]): Orientalism. London: Penguin.
 40. Simmel, Georg (1986): „Theorie des modernen Lebens“, in: ders.: Schriften zur Soziologie. Eine Auswahl. Herausgegeben und eingeleitet von Heinz-Jürgen Dahme und Otthein Rammstedt. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 131-168.
 41. Weigel, Siegrid (2004): „Die Entstehung der Kulturwissenschaft aus der Lektüre von Details. Übergänge von der Kunstgeschichte, Medizin und Philologie zur Kulturtheorie: Warburg, Freud, Benjamin“, in: dies.: Literatur als Voraussetzung der Kulturgeschichte. Schauplätze von Shakespeare bis Benjamin. München: Fink, S. 15-38.