



Das Material der Kulturwissenschaften

Workshop der Sektion „Materielle Kulturen“, Kulturwissenschaftliche Gesellschaft,
Universität Zürich, 16. und 17. Juni 2016

Programm

Do 16. Juni 2016, Raum KO2-F-153, Universität Zürich-Zentrum

14.00 Uhr: Thomas Forrer (Literatur-/Kulturwissenschaft, Universität Luzern),
Benno Wirz (Philosophie/Kulturanalyse, Universität Zürich)

Handlich und unverfügbar: das ‚Material‘ in den Kulturwissenschaften – Einleitung

14.15 Uhr: Dirk Hohnsträter (Kultur- und Medienwissenschaft, Universität Hildesheim):
Was untersucht die Konsumkulturforschung?

15.00 Uhr: Simone Knewitz (Nordamerikastudien, Universität Bonn):
(Privat-)Eigentum als Idee, Institution und kulturelle Praxis in den USA

Pause

16.15 Uhr: Christine Lötscher (Literaturwissenschaft/Populäre Kulturen, Universität Zürich):
*Materialität des Sinns, Hermeneutik des Unsinnns. Lewis Carrolls Alice-Bücher
als Entwurf einer Medienpraxeologie*

17.00 Uhr: Nicole Maruo-Schröder (Amerikanistik, Universität Koblenz-Landau):
Visualität und Materielle Kultur(en) in Frank J. Webbs The Garies and Their Friends

Pause

Abendvortrag

18.15 Uhr: Arno Schubach (Philosophie, Universität Basel / ETH Zürich)
*Materialien und Materialitäten. Was Ernst Cassirer von den
Kulturwissenschaften lernen wollte*

Fr 17. Juni 2016, Raum KO2-F-153, Universität Zürich-Zentrum

9.30 Uhr: Lektüre/Diskussion: *Material und Kultur*
Moderation: Thomas Forrer, Benno Wirz

Pause

12.30 Uhr: Sektionssitzung (nur Mitglieder der Sektion „Materielle Kulturen“ der KWG)

14.00 Uhr: Ende

Organisation und Kontakt:

Thomas Forrer, Seminar für Kulturwissenschaften und Wissenschaftsforschung, Universität Luzern, thomas.forrer@unilu.ch
Benno Wirz, Studienprogramm Kulturanalyse, Universität Zürich, benno.wirz@uzh.ch