



# Ringvorlesung Herbstsemester 2022

## Kulturanalyse jetzt!

**19. September**

**Einführung: Was ist (kulturanalytische) Gegenwartsanalyse?**

Benno Wirz, Universität Zürich

**26. September**

**Nach Farocki. Zur Gegenwart von Bild, Arbeit, Vermittlung**

Volker Pantenburg, Universität Zürich

**3. Oktober**

**Politische Körper**

Svenja Goltermann, Universität Zürich, im Gespräch mit Jule Govrin, Institut für Sozialforschung, Frankfurt am Main

**10. Oktober**

**Engaging Comparative Urbanism: Art Biennials in Dakar and Taipei (EN)**

Julie Ren, Universität Zürich

**17. Oktober**

**Dämonenkaraoke. Die aktuelle Populärkultur und der Albtraum vom Erwachsenwerden**

Christine Lötscher, Universität Zürich

**24. Oktober**

*Titel noch offen*

Fabienne Liptay, Universität Zürich, und Liliana Gómez, Universität Kassel, im Gespräch mit Ala Younis

**31. Oktober**

**Documents of Divergence: On Recent Schisms in (Art) History (EN)**

Sven Lütticken, Universität Amsterdam

**7. November**

**Undienlichkeit. Gewaltgeschichte und politische Philosophie**

Judith Siegmund, ZHdK, Gesine Krüger und Benno Wirz, Universität Zürich, im Gespräch mit Iris Därmann, Humboldt-Universität zu Berlin

**14. November**

**Performative News: Kunst trotz(t) Desinformation**

Sandra Frimmel, Muriel Fischer, Iryna Herasimovich und Sylvia Sasse, Universität Zürich

**21. November**

**Dekolonisierung – Kooperation**

Gesine Krüger, Universität Zürich, im Gespräch mit Michaela Oberhofer, Museum Rietberg Zürich, Kuratorium Afrika-Ozeanien, und Marko Scholze, Universität Frankfurt am Main

**28. November**

**Literaturphilosophie**

Klaus Müller-Wille, Universität Zürich, im Gespräch mit Christine Abbt, Universität Graz, und Christian Benne, Universität Kopenhagen

**5. Dezember**

**Politische Sentimentalitäten**

Elisabeth Bronfen, Universität Zürich, im Gespräch mit Heike Paul, Universität Nürnberg-Erlangen

**12. Dezember**

**Gesichtserkennung und digitale Bildkulturen: Bildwissenschaftliche Perspektiven auf eine umstrittene Technologie**

Monika Dommann, Universität Zürich, im Gespräch mit Roland Meyer, Ruhr-Universität Bochum

**19. Dezember**

**Ereignis und Zäsur. Die Novelle als Medium der Gegenwartsanalyse**

Céline Martins-Thomas, Universität Zürich

EN: Vorlesung in englischer Sprache

Aktuelle Informationen auf: [www.kulturanalyse.uzh.ch/de/veranstaltungen](http://www.kulturanalyse.uzh.ch/de/veranstaltungen)

Universität Zürich, Zentrum

Rämistrasse 71

Raum: KOL-G-204

Montag, 16.15 bis 18.00 Uhr

Veranstalter:

Studienprogramm Kulturanalyse Universität

Zürich

Kontakt: [kulturanalyse@ds.uzh.ch](mailto:kulturanalyse@ds.uzh.ch)

Eintritt frei

Programmänderungen vorbehalten