



**Universität  
Zürich** <sup>UZH</sup>

# Ringvorlesung

## Kulturanalyse jetzt! Appropriation

Herbstsemester 2023

# Kulturanalyse jetzt!

## Appropriation

---

18.09.2023

**Einführung: "That's appropriation, Dad!"**

Benno Wirz (Universität Zürich)

---

25.09.2023

**Kulturanalytische Perspektiven auf Appropriation**

Eröffnungspanel: Christine Lötscher, Debjani Bhattacharyya, Bärbel Küster, Gesine Krüger und Moritz Ege (Universität Zürich)

---

02.10.2023

**Fehler Kuti: Lob der Aneignung**

Moritz Ege (Universität Zürich), Julian Warner (Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe)

---

09.10.2023

**Appropriating the Planet. Media and History in the Anthropocene**

Jennifer Fay (Vanderbilt University Nashville) im Gespräch mit Volker Pantenburg und Debjani Bhattacharyya (Universität Zürich)

---

16.10.2023

**Wakaliwood (Uganda): Künstlerisches Handeln und Appropriation von westlicher und östlicher Alltagskultur**

Judith Siegmund (Zürcher Hochschule der Künste)

---

30.10.2023

**Postdigitale Ästhetik: Transmaterielle Appropriationen in gegenwärtigen Medienkulturen**

Jan-Noël Thon (Universität Osnabrück & Feodor Lynen Fellowship (Alexander von Humboldt-Stiftung) am Deutschen Seminar der Universität Zürich) im Gespräch mit Christine Lötscher (Universität Zürich)

---

06.11.2023

**Appropriation und Urheberrechte**

Monika Dommann (Universität Zürich)

---

13.11.2023

**Subversive Affirmation oder: Appropriation als Rezeptionsexperiment**

Sylvia Sasse (Universität Zürich)

---

20.11.2023

**Eclipsed History: Russia's Appropriation of Ukrainian Art**

Svitlana Biedarieva (Wilson Center, Washington D.C.)

---

22.11.2023 (Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum KOL-F-109)

**Unschuld des Urwalds? Das Altern der Appropriation**

Ivo Ritzer (Universität Bayreuth) im Gespräch mit Elisabeth Bronfen (Universität Zürich)

---

04.12.2023

**“Appropriation as Triangulation”: A Dialogue on Visual Arts**

Moyo Okediji (University of Texas) im Gespräch mit Bärbel Küster (Universität Zürich)

---

11.12.2023

**Appropriation of Biodiversity – wem gehört die Natur?**

Cornelia Krug und Claudia Keller (Universität Zürich)

---

18.12.2023

**Appropriation in der Praxis von Kulturinstitutionen**

Abschlusspanel: Hayat Erdogan (Theater Neumarkt), Salome Hohl (Cabaret Voltaire), Anja Soldat (Kulturmuseum St. Gallen), Lisa Fuchs (Stv. Leiterin Fachstelle Kultur, Kanton Zürich)

**Montag, 16.15 bis 18.00 Uhr**

Universität Zürich, Zentrum  
Rämistrasse 71  
Raum: KOL-G-204

Eintritt frei  
Programmänderungen vorbehalten  
[www.uzh.ch/ringvorlesungen](http://www.uzh.ch/ringvorlesungen)

# Ringvorlesung

---

## **Kulturanalyse jetzt! Appropriation**

Was ist jetzt? Wie ist es dazu gekommen? Und was ist im Kommen? Diese Fragen stehen im Zentrum von «Kulturanalyse jetzt!», der Ringvorlesung des Studienprogramms Kulturanalyse. Die Beiträge in Form von Vorträgen und Gesprächen mit Gästen fokussieren auf die Jetztzeit, praktizieren, was Hegel «die Zeit in Gedanken erfasst» bezeichnet hat. Es geht um die Fragen, welche die Gegenwart aufwirft, die Probleme, mit denen sie uns konfrontiert. In den Beiträgen werden die Ereignisse der Gegenwart aus persönlicher, fachlicher und künstlerischer Perspektive analysiert, um über die kulturellen, sozialen, politischen, wirtschaftlichen und ästhetischen Konsequenzen dieser Gegenwart nachzudenken.

Was uns in diesem Jahr besonders interessiert, ist der Begriff der «Appropriation». Gerade nach den Diskussionen vom letzten Jahr ist zu fragen, wie Appropriation in Kulturen und ihren Medien praktiziert wird. Es geht darum, nochmals die Geschichten und Potentiale dieses schwierigen Konzepts in verschiedenen kulturellen und medialen Kontexten sowie in verschiedenen thematischen, fachlichen und methodischen Hinsichten zu erforschen, nicht zuletzt in Zusammenhang mit Ereignissen und Materialien kritisch zu befragen.

## **Organisation**

Studienprogramm Kulturanalyse Universität Zürich

## **Kontakt**

[kulturanalyse@ds.uzh.ch](mailto:kulturanalyse@ds.uzh.ch)